

# EGITARRAUA PROGRAMA

## EMAKUMEAK LANEAN:

Emakumeen lana  
sektore maskulinizatuetan.

## MUJERES EN EL TAJO:

El trabajo de las mujeres  
en sectores masculinizados.

**17.12.2024**

Lekua / Lugar:

**Auditorio**

**Azkuna Zentroa**

**Alhóndiga Bilbao**

Arriquíbar Plaza, 4

Abando, 48010 Bilbo.

Ordua / Hora:

**09:30**



Enplegurako  
pausoak  
Pasos para  
el empleo



AURKEZLEA PRESENTADORA: Isabel León

🕒 09:30

## HASIERA APERTURA

Teresa Laespada

**Enplegua, Gizarte Kohesioa eta Berdintasuna Sustatzeko foru diputatua.**

Diputada de Empleo, Cohesión Social e Igualdad.

🕒 09:45

## IKERKETAK AURKEZTEA: PRESENTACIÓN DE ESTUDIOS:

Ane Alonso

**Arkitektoa. BUILD:INN-ko laguntzailea.**

**"Nola hasi emakumeak obra-tokian sartzen?"**

Arquitecta. Colaboradora de BUILD: INN.

“¿Cómo incorporar a las mujeres a pie de obra?”

Verónica Paz

**MURGIBEko aholkularia.**

**"Berdintasunaren erradiografia Bizkaiko metalaren sektorean."**

Consultora de MURGIBE.

“Radiografía de la igualdad en el sector del metal de Bizkaia.”

🕒 10:15

## MAHAI-INGURUA MESA REDONDA

Moderatzailea Modera: Isabel León

### Parte-hartzaileak Participantes:

Iñaki Urresti

**Ascobiko idazkari nagusia**

Secretario General de Ascobi

Susana Federío

**Euskal Autonomia Erkidegoko Eraikuntzaren Lan Fundazioko zuzendari-kudeatzailea.**

Directora-Gerente de la Fundación Laboral de la Construcción del País Vasco.

Leire Robleda

**Hondeatze-makinista**

Maquinista de excavación

Natalia García Alfonso

**Firestoneko tailer-burua**

Jefa de taller en Firestone

Begoña San Miguel

**Metal Enpresen Bizkaiko Federazioko presidentea**

Presidenta de la Federación de Bizkaia de Empresas del Metal

Alba Estanyol

**Bizkaiko IKASLANeko koordinatzailea**

Coordinadora de IKASLAN Bizkaia

🕒 11:30

**ATSEDENALDIA - KAFEA**

**PAUSA - CAFÉ**

🕒 12:00

**Dokumentala:**

**“Obra-tokian dauden emakumeak: hesiak eraisten”**

**Documental:**

**“Las mujeres a pie de obra: derribando muros”**



Enplegurako  
pausoak  
Pasos para  
el empleo

